

Brasília, 12 de março de 2025

Prezados Coordenadores (as) de Programas,

O objetivo desse boletim é apresentar o módulo de Destaques da Plataforma Sucupira, onde o coordenador de PPG poderá indicar produções e egressos de destaque para a avaliação.

ATENÇÃO: Antes da indicação no módulo de Destaques, é fundamental a consulta ao documento "Orientações, Registro de Resultados e Produções Intelectuais da Área, em: https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-a

1. Introdução

Foi inserido no perfil do Coordenador do Programa o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta marcar quais produções e egressos são destaques. (**Figura** 1).

É importante atentar para a orientação das áreas quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



2. O que é o processo de destaques?

O processo de avaliação da pós-graduação brasileira vem sendo continuamente aprimorado em conjunto com a comunidade acadêmico-científica de modo a acompanhar a tendência natural de evolução do sistema nacional de pós-graduação, bem como reconhecendo os diferentes estágios de

CAPES

desenvolvimento das diversas áreas do conhecimento e as assimetrias regionais dos programas.

A construção conceitual da avaliação de permanência dos programas de pós-graduação teve início em 2015, com a criação da Comissão Especial para Análise do Sistema e Processo de Avaliação da Qualidade da Pós-graduação Brasileira (Portaria No 157, DE 24 de Novembro de 2015). Os trabalhos da Comissão resultaram no documento intitulado "Proposta de Aprimoramento do Modelo de Avaliação da PG", publicado em 2018, o qual preconizou, dentre uma série de recomendações: *"a valorização da produção intelectual considerada qualificada"*. Segundo o documento, o *"impacto de um programa é determinado não pela totalidade de seus produtos, mas por seus produtos mais significativos."*

Assim, como proposta a comissão recomendou a "Inclusão de indicadores de qualidade daquilo que é produzido pelos programas de pós-graduação, no conjunto e individualmente, através do envio de um conjunto definido de produtos que reflita suas melhores produções acadêmicas, dissertações e teses, o padrão de institucionalização e de impactos."

Seguindo essa recomendação, o Conselho Técnico-Científico (CTC-ES) em sua reunião de nr 188, de setembro de 2019, decidiu por avaliar a produção qualificada em três níveis (Figura 1):

- Nível 1 Produção Total do Programa.
- Nível 2 Produção docente, como sendo N produções do docente permanente, sendo N o número de anos atuando como permanente no quadriênio (2017-2020). As produções indicadas podem ser de qualquer ano de atuação como DP no quadriênio, podendo ser inclusive todas de um único ano.
- Nível 3- Produção qualificada do programa: das produções informadas no Coleta, indicar de 5 a 10, com justificativa.



Figura 1 . Níveis de destaque e análise das produções do programa

Além dos destaques da produção qualificada, os programas poderão também destacar seus egressos, teses e dissertações e artigos, de acordo com orientações da área de avaliação.

3. Onde os programas farão seus destaques?

Os programas farão os destaques em módulo específico na Plataforma Sucupira, que contempla todos os níveis de qualificação dos produtos do programa (Figura 2)

Figura 2. Níveis de marcação dos destaques disponíveis no módulo da Plataforma Sucupira

Nesse módulo serão disponibilizadas as ferramentas necessárias para todos os tipos de destaques (Figura 3).

Docentes	Discentes	Participantes Externos	Trabalhos de Conclusão	Produção Intelectual	Produções Mais Relevantes
Pôs-Doc	Egressos		Destaques	Trabalhos de Conclusão / Produção Produção Produçães do Cíclo Avaliativo	Produções dos docentes

Figura 3. Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

4. Produções para classificação (Nível 1)

Atenção: esse módulo será disponibilizado após a coleta de 2024

A primeira parte do módulo é referente a "Produções para classificação"

(Figura 4).

Boletim Sucupira

Figura 4. Produções para Classificação

Esse tipo de destaque deve ser feito caso a área que conduzirá o processo de classificação tenha optado por avaliar apenas as produções destacadas e não a totalidade de produções indicadas no Coleta. É fundamental que o programa confira as orientações de sua área para saber o que deve ser destacado. Isso pode ser feito consultando o documento "Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais" publicado na página das áreas de avaliação no site da CAPES (https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-de-

Na Plataforma, as produções informadas no Coleta serão exibidas para o programa separadas por tipo/subtipo: livros, produtos técnico-tecnológicos, artístico e trabalhos em anais para avaliação dos eventos. Os eventos de classificação para cada tipo/subtipo de produção serão apresentados em diferentes abas. Os eventos encerrados podem ser consultados na aba "Consultar eventos anteriores" (Figura 5).

PLATAFORMA UCUDINA

CAPES

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Produções para Classificação

EVENTO DE CLASSIFICAÇÃO - BIBLIOGRAFICA - LIVROS	EVENTO DE CLASSIFICAÇÃO - PTT	EVENTO DE CLASSIFICAÇÃO - ARTÍSTICO	Consultar Eventos Anteriore
ados para Consulta			
Ano Base:			
- SELECIONE -	*		
Titulo:			
Autor:			
Tipo de Produção:			
BIBLIOGRAFICA	*		
Subtipo de Produção:			
× LIVRO	× •	Filtros disponíveis par a consulta das produçõ	a
Área de concentração:		u consulta aus proadys	
- SELECIONE -	~		
Linha de Pesquisa:			
- SELECIONE -	~		
Projeto de Pesquisa:			
- SELECIONE -	~		
	Concultar Cancolar		

Figura 5. Apresentação dos eventos de classificação de produções.

Após a consulta, será exibida uma tela conforme mostrado na Figura 6, em que o programa poderá destacar a produção.

		Subtipo de	Ano da		
litulo	Autor Principal	Produçao	publicaçao		
A CAFEÍNA NO AMBIENTE	FERNANDO FABRIZ SODRE	LIVRO	2014	0	C
AUTOMAÇÃO DO PREPARO DE AMOSTRAS EM SISTEMAS DE ANÁLISES EM FLUXO	ANA CRISTI BASILE DIAS	LIVRO	2014	0,	0
AVALIANDO OS RESULTADOS OBTIDOS.	FERNANDO FABRIZ SODRE	LIVRO	2014	0	C
CAFEÍNA EM ÁGUAS DE ABASTECIMENTO PÚBLICO NO BRASIL	FERNANDO FABRIZ SODRE	LIVRO	2014	0	C
INFRARED (MIR, NIR), RAMAN, AND OTHER SPECTROSCOPIC METHODS	ALEXANDRE FERREIRA SANTOS	LIVRO	2014	0	C
IONIC LIQUIDS AS VERSATILE MEDIA FOR CHEMICAL REACTIONS	Jackson Damiani Scholten	LIVRO	2014	0	C
O ABASTECIMENTO DE ÁGUA EM CAPITAIS DA REGIÃO CENTRO-OESTE.	JOYCE DA SILVA SANTANA	LIVRO	2014	0	C
O ABASTECIMENTO DE ÁGUA EM CAPITAIS DA REGIÃO NORTE	FERNANDA VASCONCELOS DE ALMEIDA	LIVRO	2014	0,	C
TEACHING LABORATORY EXPERIMENTS - KEGGIN STRUCTURE POLYOXOMETALATES	JOSE ALVES DIAS	LIVRO	2014	0	C

Figura 6. Tela de destaque das produções

Em seguida, aparece uma tela para incluir a justificativa e anexar algum complemento se necessário (Figura 7).

Produção Intelectual Relevante		
po de Produção:	BIBLIOGRÁFICA	
ubtipo de Produção:	LIVRO	
litulo:	A CAFEÍNA NO AMBIENTE	
Autor Principal:	FERNANDO FABRIZ SODRE	
Ano da Publicação:	2014	
Justificativa: *		
Anexo: Escolher arquivo Nenhurr	arquivo selecionado 🕐	

CAPES

TAFORMA

Ao final da página, é apresentada a lista de indicações (Figura 8), onde é possível fazer a ordenação das produções

rdem	n Título	Autor Principal	Subtipo de Produção	Ano da publicação					
5	A CAFEÍNA NO AMBIENTE	FERNANDO FABRIZ SODRE	LIVRO	2014		Ť	0	-	×
1	AVALIANDO OS RESULTADOS OBTIDOS.	FERNANDO FABRIZ SODRE	LIVRO	2014	î	Į.	9	8	×
1	O ABASTECIMENTO DE ÁGUA EM CAPITAIS DA REGIÃO NORTE	FERNANDA VASCONCELOS DE ALMEIDA	LIVRO	2014	î		9	8	×
	id Inicio	Anterior 1 🗸 Próxim	a 🕨 🛛 Fim 🔊				10		

5. Produções dos docentes (Nível 2)

CAPES

Figura 9. Produções dos docentes

Para representar as produções qualificadas no Nível 2, os programas poderão escolher as suas produções de destaque e inserir as suas justificativas. Nesse caso, os programas poderão destacar as melhores produções de cada docente, podendo ser de qualquer tipo e ano de atuação como docente permanente no quadriênio, podendo ser inclusive todas de um único ano (Figuras 10 e 11).

Splataformaira

o-Pace			
019	0		
ICENTE: ERIVANDA VASCONCELOS DE ALIVIE	JUA		
ERNANDO FABRIZ SODRE SRACE FERREIRA GHESTI JUILHERME DOTTO BRAND IEIBBE CRISTHIAN BENEDITO DE OL NGRID TAVORA WEBER	JVEIRA		
.ulo:			
ao de Produção:			
RABALHO DE CONCLUSÃO		* ()	
ibtipo de Produção:		Ŧ	Piles dimensioni anno 1
I RABALHO DE CONCLUSÃO ARTIGO COMPOSIÇÃO CONCERTO		•	das produções dos docentes
ea de Concentração:			
-SELECIONE		~	
nha de Pesquisa:			
-SELECIONE		~	
ojeto de Pesquisa:			
-SELECIONE		~	
	Consultar	Cancelar	

Produções dos Doc	entes					
Docente	Título	Tipo de Produção/Trabalho de conclusão	Autor	Ano da Publicação		
ANGELO HENRIQUE DE LIRA MACHADO	Sintese e resolução cinética de adutos de Morita-Baylis-Hillman e primeira síntese total do (+) floribundano B	TRABALHO CONCLUSÃO/ TESE	DIANA DE MENESES SOUZA	2019	Q	C
Ingrid Tavora Weber	Avaliação da diferenciação de MOFs e LOSR por meio dos espectros de luminescência do Eu3+ utilizando técnicas quimiométricas	TRABALHO CONCLUSÃO/ DISSERTAÇÃO	CAROLINE RIBEIRO CARNEIRO	2019	Q	C
ALEXANDRE FONSECA	Avaliação do uso de imagens digitais para determinações quantitativas em eletroforese em gel	TRABALHO CONCLUSÃO/ DISSERTAÇÃO	GERSON FRANCISCO DA SILVA NETO	2019	Q	C
ALINE LIMA DE OLIVEIRA PATERNO	CARACTERIZAÇÃO E QUANTIFICAÇÃO DE NOVAS SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS POR RESSONÂNCIA MAGNÉTICA NUCLEAR	TRABALHO CONCLUSÃO/ DISSERTAÇÃO	JULIA NEVES PRATES SERRANO	2019	0	•

Figura 11. Tela de destaque das produções dos docentes

O número de produções a ser destacada depende do tempo de atuação do docente como permanente no programa no quadriênio, sendo no máximo 4 produções. Então, se o docente atuou por 1 ano como docente permanente, o programa pode indicar 1 produção, se atuou por 4 anos, pode indicar 4 produções. A Sucupira exibe as informações de cada docente e a quantidade máxima de produções a serem destacadas (Figuras 12 e 13).

	Clique aqui para visualizar o limite de produ	uções a serem destara	das para cada docente				
Docente:	<u></u>						
SELECIONE			~ (?)				
Produções dos Do	: entes Destacadas para Avallação						
Destaque para o docente	Título	Autor	Tipo de Produção/ Trabalho de conclusão	Ano da Publicaçã	io		
Destaque para o docente ALINE LIMA DE OLIVEIRA PATERNO	TÍLIO CARACTERIZAÇÃO E QUANTIFICAÇÃO DE NOVAS SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS POR RESSONÂNCIA MAGNÉTICA NUCLEAR	Autor JULIA NEVES PRATES SERRANO	Tipo de Produção/ Trabalho de conclusão DISSERTAÇÃO	Ano da Publicaçã 2019	io Q	<i></i>	×

ucupira

Figura 12. Opção para visualização do limite de produções a serem destacadas para cada docente

Informações dos Docentes			
Docente	Ano(s) de vínculo com o programa durante ano(s) base do evento	Quantidade máxima de produções a serem destacadas	Quantidade de produções já destacadas
ALEXANDRE FONSECA	2019	1	0
ALINE LIMA DE OLIVEIRA PATERNO	2019	1	1
ANA CRISTI BASILE DIAS	2019	1	0
ANDRESSA REGINA VASQUES MENDONCA	2019	1	0
ANGELO HENRIQUE DE LIRA MACHADO	2019	1	0
BRENNO AMARO DA SILVEIRA NETO	2019	1	0
CARLOS KLEBER ZAGO DE ANDRADE	2019	1	0
CARLOS MARTIN INFANTE CORDOVA	2019	1	0
CLAUDIA CRISTINA GATTO	2019	1	0
DAVIALEXSANDRO CARDOSO FERREIRA	2019	1	0
FABRICIO MACHADO SILVA	2019	1	0
FERNANDA VASCONCELOS DE ALMEIDA	2019	1	0
FERNANDO FABRIZ SODRE	2019	1	0

Figura 13. Informações dos docentes e quantidade máxima de produções a serem destacadas

6. Produções do ciclo avaliativo (Nível 3)

APES

Figura 14. Produções do Ciclo Avaliativo

As produções do ciclo avaliativo podem ser de qualquer tipo e ano dentro do período do quadriênio. A partir de todas as produções informadas no Coleta, o programa pode indicar de 5 a 10, com justificativa (Figura 14). O número exato de indicações depende da orientação da área de avaliação (Verifique orientação!)

Assim como nas produções para classificação, a plataforma apresentará uma tela de consulta das produções, seguida do destaque com justificativa e ordenação das produções destacadas se necessário (Figuras 5, 6, 7 e 8).

7. Trabalhos de Conclusão / Produção.

Algumas áreas analisarão um conjunto dos trabalhos de conclusão cadastrados na Plataforma Sucupira para a avaliação do Item 2.1 (Qualidade e adequação das teses, dissertações ou equivalente em relação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do programa). Os programas devem consultar a Ficha de Avaliação da Área para saber se foi solicitada essa indicação e, quando for o caso, quantos produtos a serem destacados. Nessa parte, o programa poderá indicar teses, dissertações ou equivalente (no caso da modalidade profissional) (Figura 16).

Nesse módulo também haverá uma aba para destacar outras produções, visando a análise qualitativa, caso a área tenha solicitado.

	io de TCC de destaque C	onsultar Eventos anteriores	s		
sult	ar Eventos Anteriores				
	Ano-Base:				
	2019	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		*			
	Titulo:				
7	Autor:				_
-	Tipo de Produção:				
	ARTÍSTICA BIBLIOGRÁFICA TÉCNICA		-	2	
_	Subtipo de Produção:			2	
	ARTÍSTICA ARTES CÊNICAS ARTES VISUAIS MÚSICA		- -	Ø	
	Área de Concentração:		~		
_	Linha de Pesquisa:				
	SELECIONE		*		
	SELECIONE		1.12		
			~		
			Consultar Ca	ncelar	
a 1	6. Indicação de tr	rabalhos de conclus	Consultar Cai são	ncelar	
a 1	6. Indicação de tr	rabalhos de conclus	Consultar Car		
a 1 8.	6. Indicação de tr Egressos	abalhos de conclus	Consultar Car		
a 1 8.	6. Indicação de tr Egressos	rabalhos de conclus	Consultar Cai		
a 1 8.	6. Indicação de tr Egressos	abalhos de conclus Destaques	Consultar Car são		
a 1 8.	6. Indicação de tr Egressos	abalhos de conclus Destaques	Consultar Car		
a 1 8.	6. Indicação de tr Egressos	Destaques	Consultar Car		
a 1 8.	6. Indicação de tr	Destaques Produções para	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão /	ncelar ORYA	
a 1 8.	6. Indicação de tr	Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção	ncelar ORYA IIII EEEE Produções dos docentes	
a 1 8.	6. Indicação de tr	Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção	ncelar ORYA VIANA Produções dos docentes	
a 1 8.	6. Indicação de tr	abalhos de conclus Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção	ncelar ORYA E E E E C C C C C C C C C C C C C C C	
a 1 8.	6. Indicação de tr	abalhos de conclus Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção	ncelar ORYA E E E E C C C C C C C C C C C C C C C	
a 1 8.	6. Indicação de tr	Destaques Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção Produções do	ncelar ORYA IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	
a 1 8.	6. Indicação de tr	Destaques Destaques Produções para Classificação	Consultar Car são Trabalhos de Conclusão / Produção Produções do Ciclo Avaliativo	ncelar ORYA Events Produções dos docentes	

Boletim Sucupira

análise do item 2.3 da Ficha de avaliação:

TAFORMA

Ano de Titulação	Número máximo de indicações
2020 a 2024	5
2015 a 2019	5
2010 a 2014	5

As áreas poderão optar por uma, duas ou três faixas, com um limite máximo de cinco indicações em cada faixa, conforme o quadro acima. **Verificar orientações de sua área!**

Nessa parte a Sucupira exibirá para os programas somente os alunos titulados e registrados no Coleta desde 2010. Assim será possível selecionar o nome do egresso e justificar sua escolha (Figura 18). Ao final da página são apresentados os egressos destacados (Figura 19).

ress	os destaque			Cont	sultar Eventos Anteriores			
	Ano Base:							
	2006 2007 2008 2009	•	?					
	Egresso:							
	ADÃO LINCON BEZERRA ADÃO LINCON BEZERRA ADOLFO CARLOS BARR ADRIANA LINHARES DRU ADRIANA LINHARES DRU	MONTEL MONTEL OS DE SC JMMOND JMMOND	UZA		Ø			
	Nivel:							
	SELECIONE	~						
	Ano da Titulação:							
	0							
	Periodo:							
	SELECIONE	~						
				Consultar	Cancelar			
				Contourtar	Gancerar			
			Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr	esso 🛛 🌔 : Selecionar			
gress	os		Legen	da: 🔍: Visualizar Egr	esso 🜔: Selecionar			
gress	os		Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr	esso 🜔: Selecionar	Período da Indicação		
gress ome			Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr Nível	esso): Selecionar Ano da Titulação 2011	Período da Indicação	0	0
gress ome DÃO L	OS LINCON BEZERRA MONTEL		Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr Nível DOUTORADO MESTRADO	esso C: Selecionar	Período da Indicação 2º 99	0,	0
gress me DÃO L DÃO L	OS LINCON BEZERRA MONTEL LINCON BEZERRA MONTEL D. CARL OS BARROS DE SOLIZA		Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr Hível DOUTORADO MESTRADO MESTRADO	esso (): Selecionar Ano da Titulação 2011 2006 2010	Período da Indicação 2º 3º	Q, Q, Q,	0
gress J me DÃO L DÃO L DOLF	INCON BEZERRA MONTEL LINCON BEZERRA MONTEL D CARLOS BARROS DE SOUZA JA LINHARES DRI MMOND		Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr Nível DOUTORADO MESTRADO MESTRADO DOUTORADO	esso C: Selecionar	Período da Indicação 2º 3º 3º 2º	0 0 0	0 0 0 0
gress Dime Dão I Dão I DOLFI DRIAN DRIAN	INCON BEZERRA MONTEL INCON BEZERRA MONTEL DI CARLOS BARROS DE SOUZA IA LINHARES DRUMMOND		Legen	da: 🔍 : Visualizar Egr Kível DOUTORADO MESTRADO MESTRADO DOUTORADO MESTRADO	esso C: Selecionar Ano da Títulação 2011 2006 2010 2012 2012 2008	Período da Indicação 2º 3º 3º 2º 2º 3º		000000000000000000000000000000000000000

Boletim Sucupira

Figura 18. Indicação de egressos

cupira

			Legenda:	🔍 : Visualizar Egresso	祋 : Alterar	X: Remov	er		
Perlodo da Indicação:									
1 2 2	* •	?							
Egressos de Destaque									
Nome				Nível	Ano da Titulaçã	io	Período da Indicação		
ANDRE GOMES PULLEN PAREN	ITE			Mestrado	2016		1°	i	×
ANDRÉ LUIZ FERREIRA DOS SANTOS				DOUTORADO	2012		2°	e	×
AUGUSTO HOSANNA ASSIS DE OLIVEIRA				MESTRADO	2008		3°	()	×

Figura 19. Egressos destacados

ORMA

9. Disposições finais

O prazo final para conclusão das indicações é dia <u>**30 de abril**</u>. Dessa forma os programas terão todas as informações registradas para completar os destaques, mas caso queiram adiantar os trabalhos, isso já pode ser feito para o período 2021-2023.

É importante frisar que na etapa de destaque apenas será permitida a marcação de produções já cadastradas e coletadas nos envios de 2021 a 2024. Não será possível acrescentar novas produções ou informações na etapa de destaque, contudo haverá a possibilidade de justificar os itens destacados, utilizando o campo livre de preenchimento e/ou o anexo.